

KUNSTMUSEUM ERLANGEN

KUNST  
MUSEUM  
ERLANGEN

# ON PAPER

ARBEITEN MIT PAPIER

12. Juli bis 9. August 2020



Freundeskreis  
Kunstmuseum  
Erlangen e.V.



Eine Ausstellung der Stadt Erlangen und des Freundeskreises Kunstmuseum Erlangen e.V.

# EINLADUNG

zur Eröffnung der Ausstellung

# ON PAPER

## ARBEITEN MIT PAPIER

am Sonntag, 12. Juli 2020, 11 Uhr  
im Kunstmuseum Erlangen

### **Begrüßung**

Dr. Herbert Kurz

Leiter des Kunstmuseums Erlangen

### **Grußwort**

Anke Steinert-Neuwirth

Referentin für Bildung, Kultur und Jugend  
der Stadt Erlangen

### **Einführung**

Sophia Petri und Jannike Wiegand

Kuratorinnen der Ausstellung

### **Dauer der Ausstellung**

12. Juli bis 9. August 2020

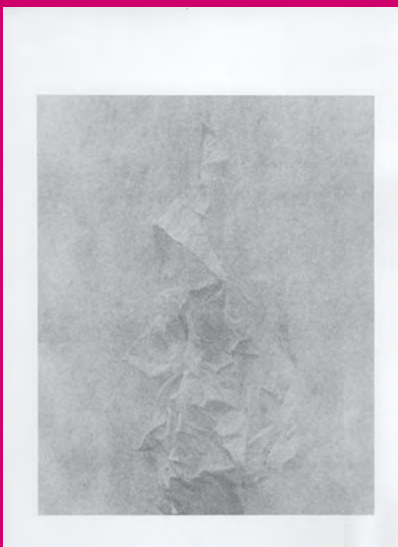


Reinhard Wöllmer,  
*Perforation Pur Pur Nr.1*, 2013,  
durchgefärbter Papierpulp

## Die Ausstellung

Die diesjährige Sommerausstellung im Kunstmuseum Erlangen kreist um einen der meistverwendeten künstlerischen Werkstoffe, in all seinen Facetten: das Papier.

So steht *on paper* nicht nur für die buchstäbliche Arbeit auf Papier, sondern auch für die Beschäftigung mit dem Papier als Material auf dem Ideen entwickelt werden und aus dem sogar plastische Arbeiten wachsen können.



Francesca Wiegand,  
*Der Tag entfaltet sich wie ein weißes Tischtuch*,  
2017, Handabzug auf Barytpapier

Papier ist Material für schnelle Skizzen und detaillierte Zeichnungen. Es dient als Grundlage für Malerei und für verschiedene druckgrafische Techniken. Dabei nutzen Künstler\*innen die unterschiedlichsten Papiersorten, von dickem handgeschöpftem Bütten- bis hin zu luftig leichtem Transparentpapier. Auf Grund seiner Eigenschaften ist das Papier dabei häufig nicht nur Bildträger, sondern selbst gestalterisches Element.

Auch wenn man Papier zunächst mit zweidimensionalen Arbeiten auf der Fläche assoziiert, verarbeiten viele Künstler\*innen das Material ganz anders in ihren Werken. Faltungen, Klebungen, Risse, Schnitte und Schichten spielen dabei eine Rolle und lassen das Papier in die Dritte Dimension ausgreifen. Es wächst plötzlich zum Material für Skulptur und Installation an.

*On paper* bringt möglichst viele dieser Facetten in unterschiedlichsten Techniken und künstlerischen Herangehensweisen zusammen: von Bleistift- und Tuschzeichnungen über Aquarellmalerei und ganz verschiedenen Drucktechniken auf Papier bis hin zu raumgreifenden Papierarbeiten – solchen, die an der Wand verhaftet sind, aber auch solchen, die skulptural und installativ den Raum erobern.

Folgende Künstler\*innen sind an der Ausstellung beteiligt: Anita Blagoi, Eva-Maria Mandok, Meike Männel, Margarete Schrüfer, Bettina Specht, Kuno Heribert Vollet, Francesca Wiegand, Reinhard Wöllmer und Künstler\*innen aus der Sammlung des Kunstmuseums Erlangen.

## Kunstmuseum Erlangen

Loewenichsches Palais | Nürnberger Straße 9 | 91052 Erlangen

Tel. (0 91 31) 20 41 55

E-Mail: [kunstmuseum@stadt.erlangen.de](mailto:kunstmuseum@stadt.erlangen.de)

[www.kunstmuseumerlangen.de](http://www.kunstmuseumerlangen.de)

### Eintritt frei

Spenden erwünscht für den Freundeskreis Kunstmuseum Erlangen e.V.

### Öffnungszeiten

Mi., Fr., Sa. 11 – 15 Uhr | Do. 11 – 19 Uhr | So. 11 – 16 Uhr

### Führungen

werden abhängig von der aktuellen Situation auf der Homepage und in der Zeitung veröffentlicht.

Sollte es auf Grund der aktuellen Situation Änderungen der Öffnungszeiten, besondere Regeln oder Sicherheitsvorkehrungen geben, wird dies auf unserer Homepage veröffentlicht.



Hans Zahn, o.T. (Berglandschaft), 2003, Gouache auf Papier

Vorderseite: Kuno Heribert Vollet, *Orbits*, 2018, Blindprägung auf Büttenspapier

Sponsoren und Partner des Freundeskreises Kunstmuseum Erlangen e.V.

**SIEMENS**  
Ingenuity for life

 Stadt- und Kreissparkasse  
Erlangen Höchststadt Herzogenaurach

 GUTENBERG DRUCK+MEDIEN

 MAUSS

 Adler-Apotheke

BILDERRAHMEN  
**Holz**  
KIRCHNER